

# La TRASPARENZA ei BAFFI

Roberto Cresti

Marcel Duchamp e la Gioconda

le ossa

400  
mq

associazione culturale



Roberto Cresti  
Fabrizio Baleani

Interverranno:

autore del libro  
Le Ossa Editrice

Galleria  
400  
mq

Via Magenta 15  
ANCONA

16  
dicembre

ore  
18

Marcel Duchamp (1887-1968) è una delle personalità più importanti nel contesto dell'arte del XX secolo. Questo saggio, prendendo spunto dalla sua celebre «Gioconda con baffi e pizzo» (1919), «combinazione readymade/dadaismo iconoclasta», ne ripercorre l'opera, mettendola in rapporto alla storia del Novecento, nel corso della quale, attraverso le due guerre mondiali, l'Europa ha ceduto il passo agli Stati Uniti d'America come guida della civiltà occidentale. Apolide per scelta, e indifferente alle ideologie del «secolo breve», Duchamp ha assecondato tale dinamica, giungendo a una visione dell'arte che, da un lato, denota un'intima aderenza al proprio tempo, dall'altro, si distacca da esso, raggiungendo effetti «anestetici» assimilabili a quelli di una illuminazione spirituale. Tale esito risulta però sempre contrastato da una ironia essenziale, tendente a far ricominciare ogni volta la ricerca daccapo, con una «trasparenza» di fondamenti che supera le sue stesse manifestazioni.

#### L'autore:

Roberto Cresti, dopo aver insegnato storia dell'arte, estetica, filosofia dell'immagine e didattica dell'arte nelle Accademia di Belle Arti è attualmente Ricercatore e Docente di Storia dell'Arte contemporanea alla Facoltà di Lettere e Filosofia della Università di Macerata. Saggista e traduttore, è autore di cataloghi e di altre pubblicazioni nell'ambito della estetica, della critica e della storia dell'arte.

Via Cantalupo n. 6  
60024 Filottrano (AN)

le ossa

cell: 3496386230  
leossaeditrice@gmail.com